

## VALÉRIE LESSARD

vlessard@filigranearchives.com

<https://www.linkedin.com/in/lessardvalerieprofil>

---

### Formation

- Maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information – Université de Montréal, 2017
- Attestation de spécialisation professionnelle – Lancement d'une entreprise, 2012
- D.E.S.S en gestion des organismes culturels – HEC Montréal, 2010
- Baccalauréat en danse contemporaine – Université du Québec à Montréal (UQAM), 2006
- D.E.C en Arts et Lettres – Cégep de Sainte-Foy, Québec, 1997

### Compétences professionnelles

- Gestion de l'information et des archives
- Rédaction
- Enseignement
- Création artistique (danse et vidéo)
- Médiation culturelle
- Gestion et coordination de projets
- Communications et réseaux sociaux
- Service à la clientèle

### Compétences techniques

- Langues parlées et écrites : français et anglais, bases en créole haïtien et en espagnol
- Archivistique et documentation : recherche, indexation, catalogage, description documentaire, numérisation, bases de données
- Bureautique : environnements mac et Windows : Suite Office, NeoFinder, MailChimp
- Images et édition : Photoshop, InDesign, PhotoScape
- Montage vidéo : Final Cut Pro, Premiere Pro

### Expériences professionnelles – Milieu culturel, danse et archives

- Chargée de projet pour La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche – Filigrane Archives, en cours
  - Traitement des archives
  - Création d'un site Web pour la valorisation des archives
- Enseignante – École de danse contemporaine de Montréal (EDCM), depuis 2007
  - Danse et société 1 : Histoire et esthétique de la danse au 20<sup>e</sup> siècle
  - Danse et société 2 : Histoire et esthétique de la danse au Québec
- Chargée de projets des relations professionnelles – Regroupement québécois de la danse (RQD), 2018-2019
  - Éthique des relations professionnelles (harcèlement, inclusion et équité)
    - [Animation des Cercles de parole du RQD](#)
    - [Comprendre les enjeux de l'inclusion en danse ; lexique commenté](#)
    - Trousse [Prévenir le harcèlement et autre violences en danse](#)
    - Trousse [Favoriser l'inclusion et l'équité dans le milieu de la danse](#)
    - Bande dessinée [Danser, ce n'est pas tout accepter !](#)
- Médiathécaire – Radio-Canada, 2017

- Recherche d'archives audiovisuelles pour les informations télé
- Indexation des tournages des informations télé
- Archiviste stagiaire - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), 2017
  - Traitements de fonds d'archives historiques
  - Projet de valorisation des maquettes de Solange Legendre (album Flickr)
  - Entrées d'informations dans Wikipédia
- Commissaire et animatrice de projections de films sur la danse « ONF à la maison », Mandoline Hybride et Accès Culture Montréal, 2017-2018-2019
- Directrice des communications et de la production – maribé - sors de ce corps (compagnie de danse dirigée par Marie Béland), 2014-2015
  - Réseaux sociaux et infolettres
  - Refonte du site web
  - Rédaction des cahiers de tournées
  - Inventaire et catalogage des équipements
  - Documentation vidéo
- Recherchiste – Exposition « *Pas de deux* » – BAnQ et Les Grands Ballets, 2013
  - Recherche d'archives iconographiques
- Assistante de recherche doctorale et d'enseignement – Département de danse UQAM, 2006-2008

### Réalisations artistiques – Danse et vidéo

- [Les insulaires](#). Vidéo-danse. Chorégraphie, réalisation et montage, 2016
  - Bourse du CALQ
  - Diffusion dans des festivals au Québec et à l'étranger
- *Vincent Warren ; un temps en mouvements*. Documentaire. Réalisation et montage, 2010
- *30 danseurs sur la montagne*. Lucie Grégoire Danse. Interprétation – Projet *In situ* sur le Mont-Royal, Montréal, 2007-2008-2010

### Expérience professionnelle – Restauration et gestion

- Restaurant les Folies, gestionnaire
- Création d'une étude de marché et plan d'affaires, Café Constance, Édifice Wilder, 2016
- Création d'une étude de marché et plan d'affaires pour projet de café culturel, 2012
- 20 années d'expérience en service

### Perfectionnement et formations complémentaires

- Atelier de formation sur la numérisation des archives, AAQ, 2019

- Atelier de formation sur la conservation des archives audiovisuelles, AAQ, 2019
- Atelier de formation sur le projet de danse Wikipédia, Danse + Mots, 2019
- Gestion d'un projet de numérisation – École d'été internationale de la francophonie, EBSI, 2017
  - Préparation matérielle et intellectuelle des documents (nettoyage, restauration, métadonnées)
  - Gestion des formats de diffusion et de conservation numérique
- Atelier *Démystifier les formats de diffusion* – PRIM, 2017
  - Pour les œuvres vidéo et cinématographiques
- Atelier *Archiver la danse* – RQD, 2015
  - Analyse du *Guide des archives de la danse au Québec* de BAnQ
  - Plan de classification et calendrier de conservation
- Atelier de communication sur les réseaux sociaux – RQD, 2014
- Atelier de vidéo-danse (interprétation, réalisation) – Priscilla Guy, Circuit-Est, 2013
- Atelier de montage vidéo – Marlene Millar, Mainfilm, 2012

### Contribution en patrimoine de la danse

- Conférencière – *Les archives et l'apprentissage de l'histoire de la danse*, RQD, 2019  
<https://www.quebecdanse.org/2019/05/16/cinq-regards-sur-le-patrimoine-de-la-danse/>
- Conférencière – *Les enjeux de conservation des archives numériques de la danse* – Entre trace et écritures, EC2, Fondation Jean-Pierre-Perreault, 2018  
<https://vimeo.com/312506053>
- Conférencière sur les archives de la danse au Québec – 46<sup>e</sup> Congrès de l'Association des archivistes du Québec, 2017
- Comité artistique et scientifique de EC2, 2017
- Comité consultatif sur l'État des lieux du patrimoine chorégraphique – RQD, 2016

### Publications

- Grille de critères d'évaluation des archives de la danse. Dans *Du Patrimoine de la danse au Québec*, Regroupement québécois de la danse, 2019  
[https://www.quebecdanse.org/images/upload/files/rqd\\_publication\\_patrimoine\\_2019\\_fr\\_web\\_final.pdf](https://www.quebecdanse.org/images/upload/files/rqd_publication_patrimoine_2019_fr_web_final.pdf)
- *Pour une approche plus inclusive de l'enseignement de l'histoire de la danse*, 2019  
<https://www.quebecdanse.org/2019/03/28/pour-une-approche-plus-inclusive-de-lenseignement-de-lhistoire-de-la-danse/>

- *Le patrimoine de la danse présenté aux archivistes du Québec, 2018*  
<https://www.quebecdanse.org/2017/06/15/le-patrimoine-de-la-danse-presente-aux-archivistes-du-quebec/>

### **Associations professionnelles**

- Association des archivistes du Québec (AAQ)
- Association des recherchistes en audiovisuel du Canada (ARAC)
- Regroupement québécois de la danse (RQD)

### **Loisirs et intérêts**

- Pratique de la danse (contemporaine, africaine, ballet)
- Arts et culture (danse, théâtre, architecture, design, arts visuels, cinéma, littérature)
- Voyages (Haïti, Inde, Mexique, Costa-Rica, France, Suisse, Italie, Espagne, Est et Ouest des États-Unis)
- Sport (soccer, course, basketball, planche à neige, vélo, escalade)